

# BANDA PUTIFERIO

## ATTENZIONE USCITA OPERAI

E' IL LAVORO CHE CI MANCA  
E' IL LAVORO CHE NON ST  
E' IL LAVORO, QUI SI AP  
E' LAVORO SOLUZION  
E' LAVORO CONDIZI  
E' LAVORO DEDIZI  
E' LAVORO ALIE  
E' IL LAVORO, È  
E' IL LAVORO,  
LAVORO NERO  
LAVORO CRITE  
LAVORO UMILE  
LAVORO FLEB  
LAVORO FLUSS  
LAVORO STESS  
LAVORATORI AD  
NELLE VARIABIL  
C'È L'INCERTEZZA  
LAVORO FLUSSO, LA  
C'È L'INCERTEZZA CH  
SOGGIOGATI, ATERRITI  
DATOREE' LAVORO DEDIZI  
AL WELFARE: NOSTRO SANTO

È IL LAVORO CHE NON C  
È IL LAVORO BEL CACHE  
IL LAVORO PER ME PER T  
PROBLEMI D'ESISTENZ  
O VIVO DI COSCIENZ  
SOBRIO DI DECENZ  
FERMO D'INDOLENZ  
LURIDO, EDUCAT  
VISCIDO, STIPAT  
VORO DESIDERIO  
VORO DISTRATTO  
VORO STABIL  
LAVORO FISS  
VORO AMMASSO  
DERNI UOMIN  
MISTE PAG  
MANSION  
DILAG  
OMINI  
PAGA

**"SONO AGILE E SCATTANTE,  
FANTASIOSO IN MOVIMENTO  
SONO UTILE E VIBRANTE,  
NON MI FERMO MAI UN MOMENTO."**

'ATTENZIONE! USCITA OPERAI' CI METTE DAVANTI ALLA TRAGICA REALTÀ DEI FATTI. IL MONDO DEL LAVORO CON TUTTE LE SUE INGIUSTIZIE E LE SUE CONTRADDIZIONI

(MUSICPLUS)

Senza perdere la vena ironica e tagliente che la contraddistingue Banda Putiferio in "Attenzione uscita operai" unisce musica e storie per addentrarsi nei più disparati destini lavorativi, nei contratti fugaci e nelle ombre del precariato, in contraddizioni e sfide di un mondo che non sembra cambiare e che per questo ha bisogno di essere costantemente raccontato.

La necessaria denuncia trasuda dalle vite di personaggi che danzano su melodie popolari e ritmi folk: "Il Flessibile", agile e scattante per necessità, "l'impiegato" che forse (?) finirà col ribellarsi, il (sempre più) Raro Pensionato, e tante altre storie di lavoro sfruttato, invisibile, innocente. Mentre i codici a barre sfilano sotto "Il Lettore" ottico del supermercato assieme ai vizi e al superfluo che invade le case, un portiere rivela le storie d'oro del suo palazzo, finendo per essere licenziato. Come recita Antonio Rezza nel brano TFR: "Ma quale rapporto?"

Ma quale trattamento?"

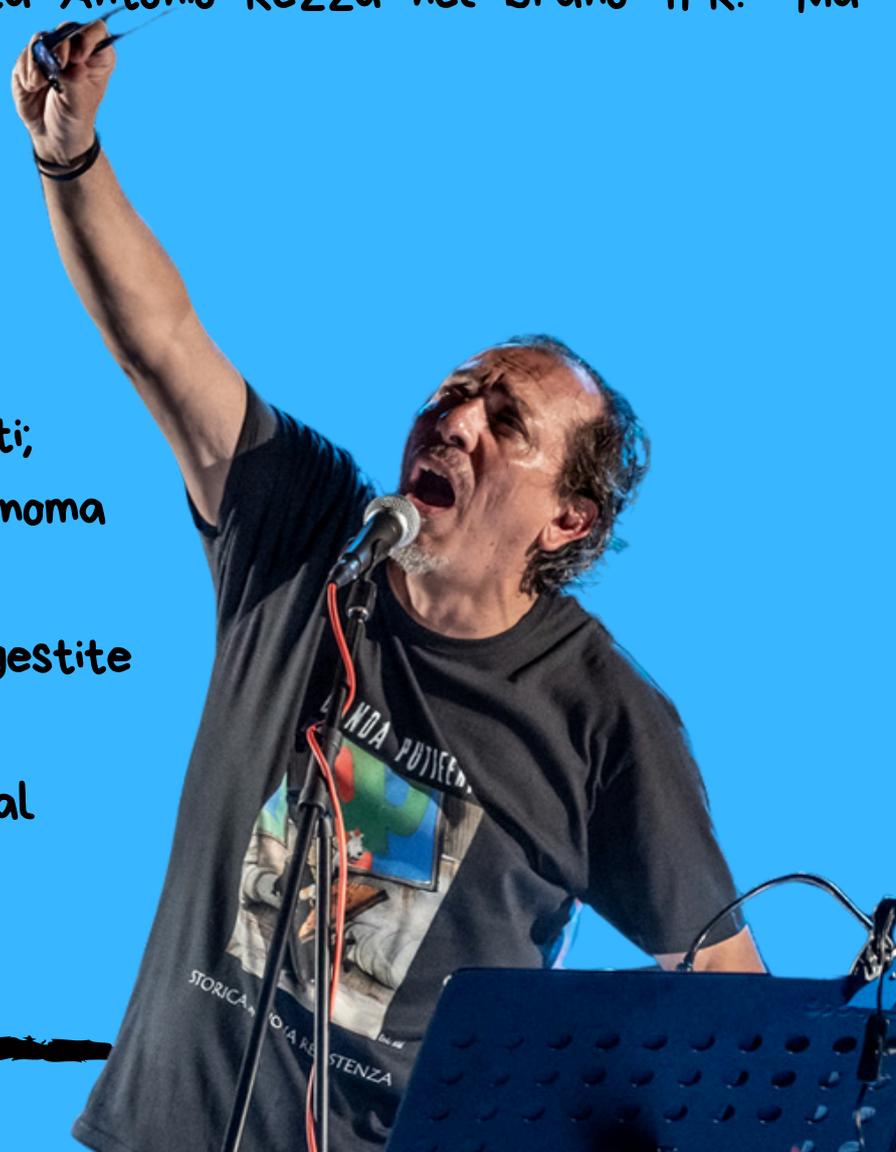
Daniele Manini, voce proattiva referenziata;

Roberto Barbini, fisarmonica intraprendente e cori poliglotti;

Sonia Cenceschi, chitarra autonoma e coro fortemente motivato;

Sam Torpedo, percussioni autogestite sbilanciate

(Parte dei brani sono tratti dal cidilibro omonimo uscito per NoReply Editore).



# BANDA PUTIFERIO

Gruppo lombardo/brianzolo che ha fatto nella ricerca di rinnovamento della canzone popolare e sociale il suo punto di riferimento. Attivo da più di una decade ha sviluppato un modo molto laborioso per diffondere i suoi progetti. Quella che si dice, in ambienti apparentemente colti, "contaminazione", è la cifra creativa del progetto che si è spesso avvalsa della collaborazione di artisti che lavorano in ambiti affini. tra gli altri: Andrea G. Pinketts, Antonio Rezza e Flavia Mastrella, Yo Yo Mundi, Bebo Storti, Daniele Sepe, Dario Fo e Franca Rame, David Thomas, Ivano Marescotti, Lia Celi, Lucia Vasini, Mauro Ermanno Giovanardi, Michele Serra, Nicoletta Vallorani, Roberto Brivio, Roberto "Freak" antoni. In questi anni, oltre a differenti riconoscimenti e spettacoli, segnalato come gruppo "Antimafia" dal Festival "Musica contro le mafie" e ha vinto il premio "Romagna Mia 2.0" con il brano "Il Signor Capone" (Mei e Casadei Sonora).

## APPENA USCITI:

- LP "777" (RADICIMUSIC)  
+ FUMETTO "LA BALLATA DEL BARBIERI" (INKIOSTRO)

## DISCOGRAFIA PREGRESSA:

- CD "LE STANZE DEI GIOCHI" ("TRE LUNE ")
- CD E LIBRO "ATTENZIONE! USCITA OPERAI" ("NO-REPLY")
- CD E LIBRO "IL PARADISO DELLE TROTTOLE" ("TUNVÈ")
- CD E LIBRO "LISCIO ASSASSINO" ("ZONA")

DANIELE MANINI: 333-8277805  
PUTIFERIOBOOKING@LIBERO.IT