

BANDA PUTIFERIO

Scheda tecnica e stage plan generale

La scheda tecnica definitiva è da concordare sulla base della singola situazione.

Le seguenti informazioni sono indicative o per palchi di grandi dimensioni.

Siamo comunque dotati di impianto, mixer e spie adeguati a spazi di piccole/medie dimensioni, nonché elastici e adattabili ad ogni contesto: la stessa formazione può comprendere a seconda dei contesti e del tipo di spettacolo da 3 a 6 elementi.

Formazione

Voce cantata e recitata

Fisarmonica e cori

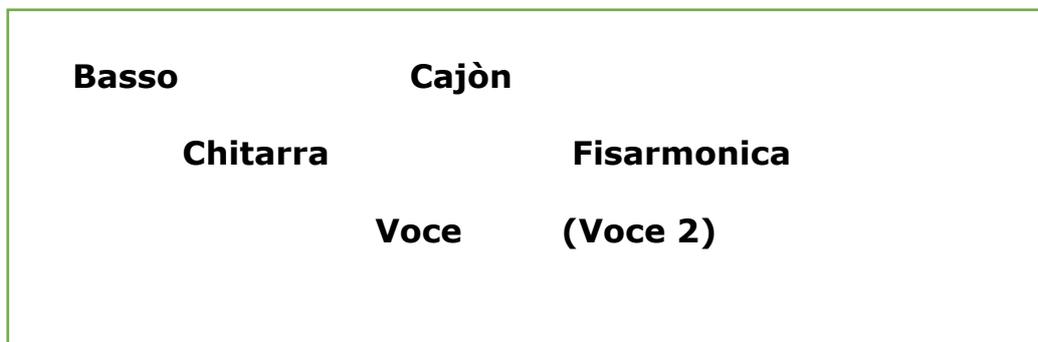
Chitarra classica e cori

Cajòn

Basso

Voce 2 (recitata, solo per spettacoli teatrali)

Posizione sul palco



Impianto

Impianto voce e casse : a discrezione dell'organizzazione, garantendo potenza di watt sufficiente a coprire l'ascolto del pubblico

Monitor: 3/4 da 100 watt

Mixer con canali alimentazioni Phantom sufficienti per la seguente microfonaione.

Microfonaione:

1 Voce principale: 1 Shure SM58

1 Voce (cori chitarrista): 1 Shure SM58

1 Voce (cori fisarmonicista): 1 Shure SM58

1 Voce (attrice, solo se presente): 1 Shure SM58 o sistema radio

1 microfono radio per chitarra classica (nostro, con trasmettitore)

2 microfoni radio per fisarmonica (nostri, con trasmettitore)

Percussioni:

- 2 mic overhead
- 1 mic per il rullante
- 1 o 2 mic per il cajon.

Basso: Amplificatore proprio con uscita Line Out XLR

Aste e cavetteria

Eventualmente in nostro possesso: 3 Shure SM58, 1 mic a condensatore per il Cajon e 2 panoramici a condensatore per percussioni, 2 aste, cavetteria e spie di piccole dimensioni.

Varie ed eventuali

- 3 sedie senza braccioli
- Tavolo o supporto per il merchandising